

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
ANUL ȘCOLAR 2019-2020**

Filiera: Vocational; Profil: Artistic Specializare/calificare: Arte Plastice si Decorative

Disciplina: **STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE**

Unitatea de învățământ: Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Rm.Valcea

Clasa: a-XII-a;

Profesor: STEFAN NATALIA

SEMESTRUL I

UNITATEA DE INVATARE	COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI	ORE	SAPTAMANA
-Acorduri de culori sau echilibrul de valori ca modalitatea de studiu -Compozitie -Echilibrul greutatilor sau armonia calitatilor potrivit unei semnificatii corespunzatoare -Aplicatii la portret -Cromatism si acromatism pictural -Aplicatii la o natura statica complexa prin utilizarea gamei valorice	-Identificare si reducera unor raporturi armonice prin intelegerea rolului si importantei acestora	-Realizarea unei compozitii in care sa se puna in aplicare cunostiintele despre acordul cromatic	3	1,2
	-Organizarea spatiului plastic prin subordonarea elementelor de limbaj plastic scopului propus: expresie si comunicare prin intermediul acordului cromatic	-Rezolvarea in cadrul compozitiei a problematicii puse de tema - Eu si societatea	3	3,4
	-Realizarea spatiului plastic, pornind de la realitatea obiectiva, avand ca scop utilizarea gamei valorice obtinuta prin exercitii in sfera	-Realizarea unui portret in care se urmareste paginatia corecta, studiul formelor si utilizrea unei armonii cromatice	3	5,6,7
	-Organizarea spatiului plastic prin subordonarea elementelor de limbaj plastic scopului propus: expresie si comunicare prin intermediul culorii	-Redarea expresiva a diferitelor tipuri de structuri, texturi si volume prin culoare	3	8,9
	-Realizarea spatiului plastic, pornind de la realitatea obiectiva, avand ca scop utilizarea gamei valorice obtinuta prin exercitii in sfera	-Realizarea unei naturi statice complexe in care se urmareste paginatia corecta, studiul formelor si utilizarea unei game valorice	3	10,11
			1	12
			3	13,14
Recapitulare Evaloarea finala	Verificarea competentelor	-Abilitatile de asocierea notiunilor si deprinderilor asimilate in domeniul anatomiei, proportiilor si cromatologic	1	15,

UNITATEA DE INVATARE	COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI	ORE	SAPTAMANA
-Analogie si expresie -Aplicatii la o compozitie -Acromatism pictural prin culorile de baza -Studiu de expresie -Portret -Portret cu maini -Figura intrega -Expresivitatea arabescului si semnificatiile lui -Compozitie cu arabescuri	-Intelegerea rolului si importanteii expresivitatii cromatice in eleborarea unei compozitii	-Realizarea unei compozitii in care sa se puna in aplicare cunostiintele despre discul cromatic si trecerile de la oraj spre albastru prin rosu - de exemplu	3	16,17
			3	18,19
	-Realizarea unei compozitii de nuante, cu ritmuri de elemente de pe discul caloric	-Rezolvarea in cadrul compozitiei a problematicii propuse	4	20,21,22
			4	23,24,25
	-Folosirea diferitelor tipuri de contraste in realizarea unui studiu	-Realizarea unui portret in care se urmareste paginatia corecta, studiul formelor si utilizarea unui contrast cromatic	4	26,27,28,
			4	29,30,31
	-Utilizarea relatiilor dintre elemente, intre greutatile diferitelor nuante	-Redarea expresiva a diferitelor tipuri de structuri, texturi si volume prin contrast	4	32,33,34
			4	
-Utilizarea liniilor si a culorilor in realizarea unor schite rapide, de surprindere a trasaturilor esentiale ale formelor	-Realizarea unei compozitii in care se va urmari redarea formei, a morfologiei specifice formelor diverse, prin utilizarea culorii	4		
		4		
Recapitulare Evaloarea finala	Verificarea competentelor	-Abilitatile de asocierea notiunilor asimilate in domeniul anatomiei, proportiilor si cromatic	1	35