

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ ANUL ȘCOLAR 2019-2020

Filiera: Vocationala; Profil: Artistic Specializare/calificare: Arte Plastice si Decorative

Disciplina: **STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE**

Unitatea de învățământ: **Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Rm.Valcea**

Clasa: a-XI-a;

Profesor: STEFAN NATALIA

SEMESTRUL I

UNITATEA DE INVATARE	COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI	ORE	SAPTAMANA
-Crochiuri de analiza fragmente anatomice ecose, in camaieu -Crochiuri model uman de sinteza si de analiza pe un anumit tip de contrast cromatic -Studiu portret uman, numai pata cromatica de tonalitati diverse, pe constructie volumetrica -Studiu portret uman, fara drapaj textil, constructie volumetrica, in perechi de contraste complementare -Studiu portret cu maini si drapaj in contrast cu calitate -Studiu, portret, interpretare decorativa cu linii pe forme volumetrica spatializare in dominanta cromatica rece sau calda	- Identificarea volumelor si proportiilor constructive cu ajutorul culorilor, in vederea elaborarii spatiului plastic	-Organizarea si paginarea modelului	4	1,2
	-Cunoaterea si utilizarea tipurilor de contraste in cadrul studiului anatomic	-Elementele de limbaj plastic, punctul, linia, pata valorica si cromatica	4	3,4
	-Cunoaterea si aplicarea dominantelor cromatice in cadrul contrastelor	-Ipostazele elementelor de limbaj plastic in raport cu planurile constructive de studiu (model uman)	4	5,6
	-Raportarea formelor geometrice in perspectiva conica si folosirea efectelor cromatice in cadrul acesteia	-Gamele cromatice simple si game cromatice complexe	4	7,8
	-Utilizarea contrastelor valorice si cromatice pe planuri geometrice cu efecte tridimensionale	-Stilizarea volumetrica constructiva sustinuta de tipuri de contraste	4	9,10
	-Folosirea contrastelor de factura si textura	-Notiuni constructiv-geometrice cu elemente de perspectiva cromatica (sfumoto)	4	11,12
	-Raportarea cromatica si valorica a subiectului cu fondul (scenografia)	-Folosirea gamelor majore si minore	2	13
		- Relatia cromatica intre scenografie si subiect	2	14
Recapitulare Evaloarea finala	Verificarea competentelor	-Abilitati de asocierea notiunilor asimilate in domeniul anatomiei, proportiilor si cromatologic	2	15

UNITATEA DE INVATARE	COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI	ORE	SAPTAMANA
-Crochiuri model uman de sinteza si analiza pe un tip de contrast cromatic	- Identificarea volumelor constructive prin intermediul contrastelor cromatice si valorice	-Amestecuri fizice	4	16,17
-Studiu portret cu maini, fara drapaj textil, constructie volumetrica pe planuri geometrice, in dominanta cromatica rece sau calda	-Cunoaterea si utilizarea tipurilor de contraste	-Amestecuri optice	6	18,19,20
-Studiu portret cu maini si drapaj textil, inteprtare cromatica in contrast cu factura - tratare decorativa	-Raportarea formelor geometrice in cadrul perspectivei conice cu ajutorul tonal chromatic	-Game cromatice simple si complexe	4	21,22,23
-Studiu portret uman cu drapaj, tratare cromatica in tehnici mixte si contrast impus	-Utilizarea relatiilor culorilor din cercul cromatic, in vederea utilizarii contrastelor	-Efectul spatial al culorilor	4	24,25,26
-Studiu portret uman cu drapaj, tratare cromatica in tehnici mixte si contrast impus	-Utilizarea nuanțelor si tonurilor valorice pe planuri geometrice cu efecte tridimensionale - cromatice	-Modulatia culorilor - tipuri de modulatie	3	27,28
-Studiu portret conpozitional cu maini si drapaj in doua tipuri de contraste cu o dominanta majora	-Utilizarea contrastelor cromatice si de factura	-Teoria constructiva a culorilor	3	29,30
-Studiu portret cu reflexie in oglinda cu dou contraste cromatice si efecte oglindire	-Folosirea si intelegerea structurilor decorativ - cromatice in ambientul conpozitional	-Stilizarea volumetrica constructiva	3	31,32
	-Realizarea expresivitatii plastice prin vibratie cromatica	-Utilizarea notiunilor constructiv - geometrice cu elemente de perspectiva cromatica	3	33,34
	-Diversificarea semnificatiilor statice si dinamice	-Teorii cromatice cu implicatii de solutionare conpozitionala	3	33,34
		-Utilizarea si cunoasterea tehnicilor in realizarea studiilor cromatice propuse (cu ajutorul contrastelor propuse)	3	33,34
Recapitulare Evaloarea finala	Verificarea competentelor	-Abilitati de asocierea notiunilor asimilate in domeniul anatomiei, proportiilor si cromatologic	1	35